

**ГБОУ «СОШ № 19 г. Назрань»
Республика Ингушетия**

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол № 1
«29» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 1
«29» августа 2021 г..

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ
«СОШ № 19 г. Назрань»
_____ М.Х. Арчакова
Приказ № 7а
от « 30 »августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

по общеинтеллектуальному направлению «Смотрю на мир глазами художника»

Уровень общего образования – начальное общее образование (1-4 классы)

Класс – 1 класс

Количество часов – 1 час в неделю (33 ч. в год)

Рабочая программа по общеинтеллектуальному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы изучения дисциплины на базовом уровне, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом примерной программы по общеинтеллектуальному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1 классов.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа к курсу «Смотрю на мир глазами художника» (общекультурное направление) разработана на основе государственного образовательного стандарта начального общего образования, государственного общеобразовательного учреждения ГБОУ «СОШ № 19 г.Назрань» авторской программы «Смотрю на мир глазами художника», Е.И. Коротеевой, М., «Просвещение», 2011 г.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Согласно учебному плану на изучение данного курса в 1 классе отводится 33 часа. Количества практических работ -30.

Программа курса представляет систему познавательно - развивающих занятий для учащихся начальных классов и реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с планом организации внеурочной деятельности.

Цели и задачи изучения курса соответствуют миссии гимназии: интеграция гуманитарных потребностей различных субъектов образования в модели гимназиста и её качественной реализации в образовательном процессе. Формирование выпускника с устойчивыми ключевыми компетентностями для жизни в условиях глобального образовательного, научного и информационного общества и его динамично меняющихся потребностей.

Цели изучения курса «Смотрю на мир глазами художника» состоят в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СМОТРИ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» В 1 КЛАССЕ.

По разделу: «Живопись»

ученики смогут научиться:

- умению получать цветное пятно;
- отличать основные, тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Ученики получают возможность научиться:

- уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах;
- иметь представление о тёплых и холодных цветах;
- осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры;
- планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя;
- оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.

По разделу: «Графика»

ученики смогут научиться:

- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.

Ученики получают возможность научиться:

- правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы.
- использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки;
- определять изменение цвета и различать цветовой тон.

По разделу: «Скульптура»

ученики смогут научиться:

-лепке отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Ученики получают возможность научиться:

- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов;
- осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.;
- анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя;
- использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

4

По разделу: «Аппликация»

ученики смогут научиться:

- определять выразительность готовых цветочных эталонов;
- работать с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
- определять виды бумаги по цвету и толщине.

Ученики получают возможность научиться:

- осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- выполнять работу под руководством учителя;
- оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.

По разделу: «Бумажная пластика»

ученики смогут научиться:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности;
- принимать собственные цветовые, композиционные решения.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно исправлять “погрешности” в работе;
- самостоятельно работать со средствами ИКТ.

По разделу: «Работа с природными материалами»

ученики смогут научиться:

- узнавать различные природные материалы и подручные средства.

Ученики получают возможность научиться:

- усвоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- иметь представление об элементах дизайна;
- знать о природе, ее кладовых.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» В 1 «Б» КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

| № п/п | Разделы. | Содержание и форма организации занятий. | Вид деятельности ученика. |
|--------------|-----------------|--|----------------------------------|
|--------------|-----------------|--|----------------------------------|

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| 1 | Живопись (10 часов). | <p>Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i> <i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; -выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. |
| 2 | Графика (9 часов). | <p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, трав.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i> <i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - узнают понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью; -познакомятся с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином; - получат сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| 3 | Скульптура (4 часа). | <p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре, как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей и т.д.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i></p> <p><i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <p>-познакомятся с понятием скульптура; -узнают о известных скульпторах и их работах; -узнают о понятии симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, в конструктивной лепке; -научатся приемам работы (катание, вытягивание, сплющивание, заглаживание).</p> |
| 4 | Аппликация (4 часа). | <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемые в данном виде прикладного искусства, с техникой обрывной аппликации и техникой «вырезанная аппликация». Знакомство с засушенными цветами и травами, и с необычными материалами. Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i></p> <p><i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <p>-познакомятся с понятием аппликация; - применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание; - аккуратно, правильно работать с инструментами; - грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности; - принимать собственные цветовые, композиционные решения;</p> |
| 5 | Бумажная пластика (3 часа). | <p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.</p> | <p>- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание; - аккуратно, правильно работать с инструментами;</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i></p> <p><i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности; - принимать собственные цветовые, композиционные решения; |
| 6 | Работа с природными материалами (3 часа). | <p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д.</p> <p>Практическая работа: изображение уголков природы.</p> <p><i>Теоретические занятия.</i> <i>Беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала</i></p> <p><i>Практические занятия.</i> <i>Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, викторины, интеллектуально-познавательные игры, творческие проекты, презентации.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -узнавать различные природные материалы и подручные средства; - усвоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна; - выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; - иметь представление об элементах дизайна; - знать способы крепления материалов; - знать о природе, ее кладовых. |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час). | <p>Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.</p> <p><i>Творческие конкурсы, выставка.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами; . -оценивать полученный результат деятельности; -анализировать свою деятельность. |

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ
«СМОТРУ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» В 1 «Б» КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

| № | Тема занятия | Количество часов | | | Дата проведения | |
|-------|---|------------------|--------|----------|--------------------|-------|
| | | Всего | Теория | Практика | План. | Факт. |
| | I четверть (10ч). 06.09-25.10 | | | | | |
| | Живопись (10 ч) | | | | 06.09-15.11 | |
| 1/1 | Инструктаж по ТБ, инструкция №32. Вводное занятие. Чем и как рисует художник? | 1 | 1 | | 06.09 | |
| 2/2 | Рисуем радугу. Цветовой спектр. | 1 | | 1 | 13.09 | |
| 3/3 | Лучики для солнышка. Теплые цвета. | 1 | | 1 | 20.09 | |
| 4/4 | Подводный мир. Холодные цвета. | 1 | | 1 | 27.09 | |
| 5/5 | Летнее настроение. Фабрика пятен. | 1 | | 1 | 04.10 | |
| 6/6 | Загадки с грядки. | 1 | | 1 | 11.10 | |
| 7/7 | Дом для моей семьи. | 1 | | 1 | 18.10 | |
| 8/8 | Деревья в нашем парке. | 1 | | 1 | 25.10 | |
| | II четверть (7ч). 08.11-27.12 | | | | | |
| 9/9 | Инструктаж по ТБ, инструкция №32. Узоры и украшения в природе. Листики. | 1 | | 1 | 08.11 | |
| 10/10 | Изображения животных. Зайчишки. | 1 | | 1 | 15.11 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------|--|
| | Графика (9 ч) | | | | 22.11-24.01 | |
| 11/1 | Разновидности цветных карандашей. | 1 | 1 | | 22.11 | |
| 12/2 | Техника рисования карандашом. | 1 | | 1 | 29.11 | |
| 13/3 | Техника рисования цветным карандашом и фломастером. | 1 | | 1 | 06.12 | |
| 14/4 | Штриховка. | 1 | | 1 | 13.12 | |
| 15/5 | Рисуем дерево. | 1 | | 1 | 20.12 | |
| 16/6 | Цветы. | 1 | | 1 | 27.12 | |
| | III четверть (10ч). 10.01-21.03 | | | | | |
| 17/7 | Инструктаж по ТБ, инструкция №32. Рисование ветки с натуры. | 1 | | 1 | 10.01 | |
| 18/8 | Рисуем бабочку. | 1 | | 1 | 17.01 | |
| 19/9 | Рисуем природу. | 1 | | 1 | 24.01 | |
| | Скульптура (4 часа) | | | | 31.01-28.02 | |
| 20/1 | Лепим из пластилина фрукты. | 1 | 1 | | 31.01 | |
| 21/2 | Лепим из пластилина овощи. | 1 | | 1 | 07.02 | |
| 22/3 | Лепим из пластилина сладости. | 1 | | 1 | 14.02 | |
| 23/4 | Лепим из пластилина птицу. | 1 | | 1 | 28.02 | |
| | Апликация (4 часа) . | | | | 07.03-04.04 | |
| 24/1 | Работа с засушенными цветами. | 1 | | 1 | 07.03 | |
| 25/2 | Работа с засушенными листьями. | 1 | | 1 | 14.03 | |
| 26/3 | Работа с засушенными травами. | 1 | | 1 | 21.03 | |

| | | | | | | |
|------|--|----------------|----------|-----------|----------------------|----------------------|
| | IV четверть (6ч). 04.04-23.05 | | | | | |
| 27/4 | Инструктаж по ТБ, инструкция №32. Создание композиции. | 1 | | 1 | 04.04 | |
| | Бумажная пластика (3часа). | | | | 11.04-25.04 | |
| 28/1 | Трансформация плоского листа. | 1 | | 1 | 11.04 | |
| 29/2 | Фонарик. | 1 | | 1 | 18.04 | |
| 30/3 | Веер-гармошка. | 1 | | 1 | 25.04 | |
| | Работа с природным материалом (3часа). | | | | 16.05-23.05 | |
| 31/1 | Я на весенней прогулке. | 1 | | 1 | 16.05 | |
| 32/2 | Природа. | 1 | | 1 | 16.05 | |
| 33/3 | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 | | 1 | 23.05 | |
| | Итого: | 33 часа | 3 | 30 | | |
| | Количество часов в год: 33 | | | | По плану: 33ч | По факту: 33ч |