

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Ингушетия
ГБОУ «СОШ № 19 г.Назрань»

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол № 1
«29» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 1
«29» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ
«СОШ № 19 г.Назрань»
_____ М.Х. Арчакова
Приказ от « » г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для обучающихся 4 классов

Назрань, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительно

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. – 1 час

1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов).

Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

2. «Чудесный мир классики» (18 часов).

П.П.Ершов «Конек-Горбунок».

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека».

Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики».

3. «Поэтическая тетрадь № 1»(9 часов).

А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи

А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

4. «Литературные сказки» (15 часов).

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

5. «Делу время – потехе час» (7 часов).

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

6. «Страна детства» (7 часов).

Б.С.Житков «Как я ловил человечков».

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

7. «Поэтическая тетрадь № 2» (5 часов)

В.Я.Брюсов «Опять сон».

«Детская».С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

8. «Природа и мы» (10 часов).

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

9. «Поэтическая тетрадь № 3» (7 часов).

Б.Л.Пастернак «Золотая осень».

С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебедушка».

10. «Родина» (5 часов).

И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине».

А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

11. «Страна Фантазия» (6 часов).

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

12. «Зарубежная литература» (17 часов).

Джонатан Свифт. «Путешествие

Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлёф «В Назарете»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1.	«Летописи, былины, сказания, жития»	9
2.	«Чудесный мир классики»	17
3.	«Поэтическая тетрадь 1»	7
4.	«Литературные сказки»	12
5.	«Делу время -потехе час»	7
6.	«Страна детства»	7
7.	«Поэтическая тетрадь 2»	4
8.	«Природа и мы»	11
9.	«Поэтическая тетрадь 3»	5
10.	«Родина»	5
11.	«Страна Фантазия»	6
12.	«Зарубежная литература»	12
ИТОГО		102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Ко л- во ча со в	План. дата	Факт. дата	Возможные виды действий	Планируемые результаты УДД
1	Летописи, былины, сказания, жития» 9ч Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить</p>	<p><i>Регулятивные</i> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><i>Познавательные</i> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p><i>Личностные</i> - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1				
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1				
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1				
7	Житие Сергия Радонежского	1				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1				
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1				
	Чудесный мир классики»(17ч.)					

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>коррективы</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки.</p> <p>Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (</p>
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1				
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1				
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1				
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1				
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1				
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1				
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1				
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1				
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1				
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1				
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1				
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1				
26	Оценка достижений	1				

27	Поэтическая тетрадь 1 (7ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1				Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1				
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1				
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1				
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1				
33	Оценка достижений	1				
34	Литературные сказки (12ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Коммуникативные
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1				
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1				
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1				

39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; - формировать систему нравственных ценностей
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1				
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1				
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1				
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1				
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1				
46	«Делу время потехе час» (7ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1				
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1				
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1				
52	Оценка достижений	1				

53	« Страна детства» (7ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1			<p>Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p>
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1				
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1				
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1				
59	Оценка достижений	1				
60 61	«Поэтическая тетрадь 2»(4ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</p>
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1				
64	«Природа и мы»(11ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p>

	содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»				<p>вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям</p>
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1				
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1				
68	М.М. Пришвин « Выскочка»	1				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1				
70	Е. И. Чарушин « Кабан»	1				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1				
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1				
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1				
75	<p>«Поэтическая тетрадь 3»(5ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Б.Л. Пастернак « Золотая осень»</p> <p>С.А. Клычков « Весна в лесу»</p>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста</p> <p>Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих</p>
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1				
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	1				
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1				

79	Оценка достижений	1				чувств
80	<p>«Родина» (5ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте</p>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»</p>
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1				
82	Обобщающий урок « Родина»	1				
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1				
84	Оценка достижений	1				
85	<p>«Страна Фантазия» (6ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»</p>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста</p>
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1				
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1				
89	Путешествие по стране Фантазии	1				
90	Оценка достижений	1				

	«Зарубежная литература» (12ч.)				<p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p> <p>Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка</p>
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1				
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1				
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1				
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1				
99	С. Лагерлёф « В Назарете».	1				
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1				
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1				
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1				