

**ГБОУ «СОШ № 19 г. Назрань»
Республика Ингушетия**

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол № 8
«28» августа 2022 г.

«Рассмотрено»
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 8
«28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ
«СОШ № 19 г. Назрань»
М.Х. Арчакова
Приказ № 456
от « 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство»

Уровень общего образования – **начальное общее образование (1-4 классы)**

Класс – **3 класс**

Количество часов – **1 час в неделю (34 ч. в год)**

Рабочая программа по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 3 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы изучения дисциплины на базовом уровне, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом примерной программы по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 3 классов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Направленность программы является программой художественно - эстетической направленности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Цель программы:

- Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно- практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Формы организации образовательного процесса

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка). Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Программа предлагает разные формы работы с детьми - это практические занятия, теоретические занятия, культурно-массовые мероприятия (оформление выставок, участия в городских выставках).

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

Занятия предполагают выполнение художественными материалами (пастелью, цветными мелками). Особое внимание уделяется более углубленному изучению бумажной пластики, ДПИ, созданию проектов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность программы заключается в том, что за счет развития творческого мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.). Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего школьного возраста (9 - 10 лет), 1 час в неделю. Периодичность занятия 1 раз в неделю.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в

декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография;
- создание сувениров;
- краеведение, история, культура разных народов.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Оценка планируемых результатов освоения программы

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- Результаты выполнения тестовых заданий.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование
- Анкетирование
- Демонстрации
- Выставка творческих работ
- участие в творческих конкурсах разного уровня

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление и индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком

Содержание программы

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении знаний и умений о приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление декоративно – художественных изделий.

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство, правила техники безопасности. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу внеурочной деятельности. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ. Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества.

2. Бабочка. Вырезание симметричных деталей.

Практическая часть. Подвеска бабочка (материал: фетра)

3. Рамка для фото. Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.

Практическая часть. Рамка для фото.

4-5. Одуванчик. Общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, симметрия, асимметрия. Создание бутонов из салфеток.

Практическая часть. Выполнение панно «Одуванчик».

6-7. Филин. Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции.

Практическая часть. Панно «Филин».

8. Ежик и белка. Подвеска из фетра. Форма и цветовое решение. Определение порядка работы.

Практическая часть. Создание подвески «Ежик и белка».

9. Синичка. Знакомство с новой техникой витраж. Виды витража. Витраж из бумаги. Порядок выполнения.

Практическая часть. Синичка.

10. Пугало. Формирование практических навыков по созданию сувениров из подручных средств. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Пугало на основе бумажной тарелки.

11-12. Собачка. Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Работа с мехом.

Практическая часть. Панно «Собачка».

13. Открытка ко дню матери кружка с чаем. Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание цветов. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение поздравительной открытки.

14-15. Рождественский венок. Закрепление техники торцевание.

Практическая часть. Создание украшения на стену.

16. Рождественское окно. Новогоднее украшение из картона с полубъемными элементами

Практическая часть. «Рождественское окно».

- 17-18. Олень в валенках.** Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей.
Практическая часть. Выполнение панно по инструкционной карте.
- 19. Варежки и коньки.** Создание новогодних сувениров на основе скрепок и ткани. *Практическая часть.* Выполнение сувениров.
- 20. Открытка валентинка.** Закрепление техники витраж. Декор блестками. *Практическая часть.* Выполнение открытки в виде сердца.
- 21. Открытка для папы Пиджак.** Закрепление конструирования из бумаги. Работа с самоклеящейся пленкой.
Практическая часть. Выполнение открытки по образцу.
- 22-23. Обезьянка.** Аппликация из нитей. Порядок выполнения работы.
Практическая часть. Сувенир «Обезьянка».
- 24. Открытка для мамы.** Закрепление темы «Моделирование из картона». Работа с шаблоном. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия.
Практическая часть. Открытка в виде сумочки. Цветок нарцисс.
- 25. Петушок.** Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии. Цветовое решение.
Практическая часть. Панно «Петушок».
- 26. Пасхальный заяц.** Сочетание фетра, картона и самоклеящейся пленки. Разметка деталей. Сборка изделия.
Практическая часть. Выполнение подставки для яиц.
- 27. Открытка ко дню Победы.** Конструирование из бумаги полуобъемная звезда. *Практическая часть.* Выполнение открытки.
- 28-29. Панно в миниатюре.** Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. *Практическая часть.* Выполнение панно.
- 30. Заяц с балалайкой.** Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств. Принцип устройства механизма действия.
Практическая часть. Игрушка «Заяц с балалайкой».
- 31-32. Не спешите выбрасывать!** Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. Технологические отходы – компьютерные диски.
Практическая работа. Выполнение панно из компакт – дисков.
- 33. Животные из пластиковых бутылок.**
Практическая работа. Выполнение животных. Последовательность выполнения работы по образцу.
- 34. Итоговое занятие. Выставка.** Подведение итогов. Проведение выставки творческих работ.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Бабочка (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
3	Рамка для фото (из самоклеящейся пленки)	1	0.2	0.8
4-5	Одуванчик (панно из салфеток)	2	0.5	1.5
6-7	Филин (работа с природным материалом)	2	0.5	1.5
8	Ежик и белка (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
9	Синичка (работа в технике витраж)	1	0.2	0.8
10	Пугало (на основе бумажной тарелки)	1	0.2	0.8
11-12	Собачка (пластилинография, и мех)	2	0.5	1.5
13	Открытка ко дню матери кружка с чаем	1	0.2	0.8

14-15	Рождественский венок (в технике торцевание)	2	0.5	1.5
16	Рождественское окно (декор для окна)	1	0.2	0.8
17-18	Олень в валенках (панно из ткани)	2	0.5	1.5
19	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	1	0.2	0.8
20	Открытка валентинка (в технике витраж)	1	0.2	0.8
21	Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги)	1	0.2	0.8
22-23	Обезьянка (аппликация из нитей)	2	0.5	1.5
24	Открытка для мамы (моделирование из картона)	1	0.2	0.8
25	Петушок (в технике пластилинография)	1	0.2	0.8
26	Пасхальный заяц (подставка для яйца)	1	0.2	0.8
27	Открытка ко дню Победы	1	0.2	0.8
28-29	Панно в миниатюре (в технике квиллинг)	2	0.5	1.5
30	Заяц с балалайкой (динамическая игрушка)	1	0.2	0.8
31-32	Не спешите выбрасывать!(панно из компакт – дисков)	2	0.5	1.5
33	Животные из пластиковых бутылок	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

Методическое обеспечение программы

Для успешной организации учебного процесса необходимо условием является наличие следующего:

Материально – техническое обеспечение:

Учебно- практическое оборудование:

- Столы, стулья, шкафы, стеллажи- для хранения материалов;
- Витрины, папки, планшеты- для демонстрации выполненных работ;

Модели и натуральный фонд

Папки с наглядными материалами: репродукции, открытки, композиции.

ТСО:

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением;
- Мультимедиа проектор;

Экран

Инструменты и материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, салфетки для декупажа;
- нитки: катушечные, тесьма, шерстяная пряжа.
- проволока, фольга;
- пластилин;
- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;
- природный материал, «бросовый» материал (пробки, бутылки пластиковые, CD-диски, коробки, газеты и т. д .)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Техническое обеспечение:

- Необходимое освещение согласно СанПин.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).