

**ГБОУ «СОШ № 19 г. Назрань»  
Республика Ингушетия**

«Согласовано»  
на заседании МО  
Протокол № 8  
«28» августа 2022 г.

«Рассмотрено»  
на заседании научно-  
методического совета  
Протокол № 8  
«28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ  
«СОШ № 19 г. Назрань»  
М.Х. Арчакова  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 456  
от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению «Декоративно-  
прикладное искусство»**

Уровень общего образования – **начальное общее образование (1-4 классы)**

Класс – **2 класс**

Количество часов – **1 час в неделю (34 ч. в год)**

Рабочая программа по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 2 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы изучения дисциплины на базовом уровне, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом примерной программы по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 2 классов.

## Пояснительная записка

Программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для 2 класса является составной частью духовно-нравственного направления внеурочной деятельности в образовании. Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, формирования навыков на уровне практического применения, составлена на основе:

1	Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ
2	ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22. 09.2011 №2357)
6	Примерной программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» Астраханцева С.В., Ростов р/Д, Феникс, 2009 г.

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю с использованием учебных пособий:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Астраханцева С.В.	Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.	2009	Ростов р/Д: Феникс
2	Молотобарова О.С.	Кружок изготовления игрушек – сувениров.	2010	М.: Просвещение
3	Войдинова Н.М.	Мягкая игрушка.	2006	Эксмо
4	Чернова Е.В.	Пластилиновые картины.	2009	Ростов р/Д: Феникс

## 2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса

<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности;</li><li>- направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие;</li><li>- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>- бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранения и приумножение ее богатств;</li><li>- эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Регулятивные УУД:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий ;</li> <li>- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;</li> <li>- оценка результатов работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формулирование проблемы;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</li> <li>- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;</li> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</li> <li>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;</li> <li>- понимать образную сущность искусства;</li> <li>- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствами и идеям, эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;</li> <li>- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</li> <li>- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</li> <li>- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- создавать графическими живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> </ul>

	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li> <li>- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;</li> <li>- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</li> <li>- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения;</li> <li>- понятие «аппликация», вид аппликации, исторический экскурс;</li> <li>- вид бумаги, ее свойства и применение;</li> <li>- игровые и обереговые куклы;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета;</li> <li>- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры;</li> <li>- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;</li> <li>- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;</li> <li>- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений ( шаблон, трафарет);</li> <li>- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;</li> <li>- соблюдать общие требования дизайна изделий.</li> </ul>
--	---

### 3. Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	Часы	Содержание
<b>Раздел « Введение: правила техники безопасности»</b>	1	<u>Теория.</u> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
<b>Раздел «Пластинография»</b>	10	<u>Теория.</u> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Вводное занятие. «Путешествие в Пластиланию»		<u>Теория.</u> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Инструктаж по правилам техники

<p>Техника безопасности.</p> <p>Плоскостное изображение «Подарки осени»</p> <p>Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.</p> <p>Плоскостное изображение «Осенний натюрморт»</p> <p>Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»</p> <p>Средства выразительности в аппликации «Кактус в горшке»</p> <p>Плоскостное изображение «Рыбка»</p> <p>Плоскостная аппликация «Гномик»</p>	<p>безопасности.</p> <p><u>Теория.</u> Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Показать прием «вливания одного цвета в другой».</p> <p>Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p> <p><u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p> <p><u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p> <p><u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Особенности построения композиции подводного мира.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.</p> <p>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.</p>
---	--

<p>«Натюрморт из чайной посуды»</p> <p>Рельефное изображение «Ферма»</p>		<p>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.  <u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.  Создание сюжета в полубъеме.  <u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p>
<p><b>Раздел «Бумагопластика»</b></p> <p>Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки». Техника безопасности.</p> <p>Аппликация «Фрукты»</p> <p>Аппликация «Мухомор»</p> <p>Аппликация «Чудо-дерево»</p> <p>Аппликация «Арбуз»</p> <p>Аппликация «Птенчики»</p> <p>История возникновения символ года.  Последовательность выполнения работы.</p>	<p>8</p>	<p><u>Теория.</u> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p>Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.</p> <p>Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.</p> <p>Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.</p> <p>Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания</p> <p>Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.  <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p> <p><u>Теория.</u> История возникновения символов года.  Последовательность выполнения работы.  <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p> <p><u>Теория.</u> История возникновения символов года.  Последовательность выполнения работы.  <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p>

<p>Новогодняя игрушка. Символ года.</p> <p><b>Раздел «Бисероплетение»</b></p> <p>Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.</p> <p>Параллельное низание «Утенок»</p>	<p>8</p>	<p><u>Теория.</u> Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.</p> <p>Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.</p> <p>Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов.</p>
<p>Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. «Лягушонок»</p> <p>Параллельное низание «Стрекоза»</p>		<p>Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.</p> <p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p>

<p>Параллельное низание «Божья коровка»</p>		<p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.</p>
<p>Спиральное нанизывание «Цветок»</p>		<p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.</p>
<p>Спиральное нанизывание «Весенний букет»</p>		<p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.</p>
<p>Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро»</p>	8	<p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.</p>
<p><b>Раздел «Изготовление кукол»</b>  Вводное занятие. История куклы. Техника</p>		<p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей,</p>



<p>безопасности.</p> <p>Кукла на картонной основе «Катюша»</p> <p>Традиционные виды аппликации из пряжи .</p> <p>Кукла «Катюша», моделирование одежды.</p> <p>Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Буратино»</p> <p>Кукла- актер. «Дюймовочка»</p> <p>Кукла –актер. «Айболит»</p> <p>Кукла-актер. «Чебурашка»</p>	<p>кулонов и брелоков.</p> <p>История куклы. Техника безопасности  <u>Теория.</u> Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><u>Теория.</u> Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.  <u>Практическая часть.</u> Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.</p> <p>Особенности построения композиции.  <u>Практическая часть.</u> Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.</p> <p>Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.  <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение.</p> <p>Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.  <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение.</p> <p>Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.  <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение.</p> <p>Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол,</p>
--	--

		<p>которые одеваются на палец из бумаги.  <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение.</p>
--	--	--

#### 4. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела
1	Раздел «Введение: правила техники безопасности»
2	Раздел «Пластинография»
3	Раздел «Бумагопластика»
4	Раздел «Бисероплетение»
5	Раздел «Изготовление кукол»
	<b>Итого</b>

#### 5. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
1	<b>Раздел1 «Введение: правила техники безопасности» (1 час)</b> <b>Раздел2 «Пластинография» (10 часов)</b>	1		03.09	
2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	1		10.09	
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени»	1		17.09	
4	Знакомство с понятием натюрморт.Закрепление знаний о колорите осени.	1		24.09	
5	Плоскостное изображение . «Осенний натюрморт»	1		01.10	
6	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»	1		08.10	
7	Средства выразительности в аппликации «Кактус в горшке»	1		15.10	
8	Плоское изображение «Рыбка»	1		22.10	
9	Плоскостная аппликация «Гномик»	1		29.10	
10	«Натюрморт из чайной посуды»	1		12.11	
11	Рельефное изображение «Ферма»	1		19.11	
	<b>Раздел3 «Бумагопластика» (8 часов)</b>				
12	Вводное занятие. «Технология изготовления поделок на основе	1		26.11	

	использования мятой бумаги». «Волшебные комочки»				
13	«Фрукты»	1		03.12	
14	«Мухомор»	1		10.12	.
15	«Чудо-дерево»	1		17.12	
16	«Арбуз»	1		24.12	
17	«Птенчики»	1		14.01	
18	История возникновения символов года.	1		21.01	
19	Новогодняя игрушка. Символ года.	1		28.01	
<b>Раздел 4 «Бисероплетение» (8 часов)</b>					
20	Вводное занятие.	1		04.02	
21	Параллельное низание «Утенок»	1		11.02	
22	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушонок»	1		18.02	
23	Параллельное низание «Стрекоза»	1		25.02	
24	Параллельное низание «Божья коровка»	1		03.03	
25	Спиральное нанизывание «Цветок»	1		10.03	
26	Спиральное нанизывание «Весенний букет»	1		17.03	
27	Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро»	1		07.04	
<b>Раздел 5 «Изготовление кукол» (8 часов)</b>				14.04	
28	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.	1		21.04	
29	Кукла на картонной основе «Катюша»	1		28.04	
30	Традиционные виды аппликации из пряжи.	1		05.05	
31	Кукла «Катюша», моделирование одежды.	1		12.05	
32	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Буратино»	1		19.05	
33	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Дюймовочка»	1		26.05	
34	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Айболит»	1		Резервный	