

**ГБОУ «СОШ № 19 г. Назрань»
Республика Ингушетия**

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол № 8
«28» августа 2022 г.

«Рассмотрено»
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 8
«28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ
«СОШ № 19 г. Назрань»
_____ М.Х. Арчакова
Приказ № 456
от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство»

Уровень общего образования – **начальное общее образование (1-4 классы)**

Класс – **1 класс**

Количество часов – **1 час в неделю (33 ч. в год)**

Рабочая программа по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 1 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы изучения дисциплины на базовом уровне, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом примерной программы по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 1 классов.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к народному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие эмоционально-ценностного восприятия, содействовать воспитанию личности на основе народных традиций и обычаев России и Пермского края, развитию дарования и творческих способностей ребенка.

Работа направлена на изучение таких закономерностей народного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление о декоративно-прикладном искусстве России и Пермского края, познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание программы предполагает накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народно-прикладного искусства (на основе повторов, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизации). Программа составлена так, чтобы народно-прикладное творчество рассматривалась в изобразительном искусстве как одно целое. Это дает возможность сохранить целостные аспекты народного искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между мастером и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями народного искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение народно-прикладного творчества.

Обязательный минимум содержания образования в кружковой работе - это тот уровень, который должны взять абсолютно все дети, и это является основой для их перевода в последующую ступень обучения.

Курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Основные цели программы:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений народно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений народно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, многонациональной культуре.

Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Характеристика приоритетных направлений работы.

Основными направлениями работы курса являются:

1. приобщение детей к истокам многонациональной народной культуры;
2. формирование опыта самопознания;

На занятиях проводятся разнообразные формы работы по ознакомлению школьников с истоками русской и коми-пермяцкой культур народных культур: занятия разного типа (знакомство с материалом, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства, вовлечение школьников в процесс изготовления народных игрушек и других предметов). В ходе таких занятий дети приобретают навыки работы с художественными материалами и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи, знакомятся с разнообразными видами декоративного искусства, устным народным творчеством.

Педагог совместно с родителями помогает детям получить представления о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности.

Познавательные беседы развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Особую роль в приобщении школьников к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием.

Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника

После освоения курса учащиеся должны:

Знать/понимать:

- художник, народный мастер; композиция, форма, размер, линия, штрих, пятно, симметрия, ритм;
- основные средства выразительности декоративно – прикладного искусства : последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и формы);
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи

- правила безопасного труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда

- названия центров традиционных народных художественных промыслов России и Татарстана и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место: пользоваться кистью, красками, палитрой

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток)

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;

- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к национальным обычаям и культурным традициям;

- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда своего и других людей;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности и обогащения опыта восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы:

1. Вводная беседа о народно-прикладном искусстве. Экскурсия в школьный музей.-1 час.
2. Чем и как работают художники?-1 час
3. «Хохломская роспись»:- 3 часа
4. «Дымковская игрушка»-3 часа
5. «Гжельская керамика» -2 часа
6. «Полхов-майданская деревянная игрушка»- 3 часа
7. «Филимоновская деревянная игрушка»-2 часа
8. Искусство городецких мастеров -2 часа
9. Вологодские кружева -2 часа
10. Ярмарка народных промыслов – 1 час
11. Костюмы народов нашего края -3 часа
12. Русский народный костюм -2 часа;
13. Коми-пермяцкий костюм -2 часа;
14. Герои коми-пермяцкой культуры -1 часа;
15. Обереги народов коми-2 часа;
16. Проектная деятельность-2 часа;
17. Широкая Масленица-1 час;

Учебно-тематический план курса в 1 классе.

№	Тема	Деятельность учащихся	количество часов
1.	Вводная беседа о народно-прикладном искусстве. Экскурсия в школьный музей		1
2.	Чем и как работают художники?	знакомство с: акварель, гуашь, карандаш;	1
3-5	Хохломская роспись.	иметь представление о хохломской росписи: осочки, травинки, капельки, усики, завитки, ягодки	3
6-8	«Дымковская игрушка»	-освоить особенности формы пропорции (округлость, статность барыни, стройность коня, богатство оперения и элементов декора птицы) - познакомить с необычностью форм, названием сосудов, цветовой гаммы и элементов росписи (мазок с растяжением, мазок с тенями) - овладеть приемами кистевого письма (примакивание, живописный мазок)	3
9-10	«Гжельская керамика»:	-иметь представление о разнообразии и специфике точеных фигур - овладеть способом росписи - орнаментальные мотивы (большой цветок «роза», листок, ягоды и яблочки на ветке)	2
11-12	«Филимоновская глиняная игрушка»	- освоить особенности формы пропорции	2

		(удлиненность, стройность) - знать своеобразие элементов, характер начертания элементов – геометрический материал (линии, круги, квадраты, елочки)	
13-14	«Полхов-майданская деревянная игрушка»	-разнообразие и специфика точеных форм; -цветовой строй росписи: орнаментальные мотивы (большой цветок «роза», листья, ягоды и яблочки на ветке); -роспись игрушки;	2
15	Праздник «Праздник игрушек»	Выставка работ учащихся и родителей	1
16-17	Искусство Городецких мастеров	иметь представление о городецкой росписи: травинки, капельки, усики, завитки, листик, цветы	2
18-19	Вологодские кружева	- иметь представление о плетении на коклюшках, деревянных палочках; -этапы вырисовки на фоне узорных решеток, украшенных насновками в виде звездочек и розеток;	2
20	Ярмарка народных промыслов	Выставка работ учащихся и родителей	1
21-23	Народные костюмы нашего края (русский, татарский, марийский, удмуртский, коми-пермяцкий и т.д.)	-беседа, отображающая связи образа художественной вещи с образами в изобразительном искусстве, с жизнью своего края и историей народа;	3
24-25	Русский народный костюм	-знакомство с основными орнаментами русского народного костюма (рубаша, сарафан); - знакомство с основными орнаментами головного убора (корона, венец, кокошник);	2
26-27	Коми-пермяцкий народный костюм	-знакомство с основными элементами	2

		коми-пермяцкого народного костюма; - знакомство с основными орнаментами коми-пермяцкого национального головного убора и его роспись; -иметь представление о коми-пермяцкого национальной обуви;	
28	Герои коми-пермяцкой культуры	-знакомство с героями коми-пермяцких эпосов, их ролью в культуре этого народа	1
29-30	Обереги народов коми	-знакомство с изображением различных животных и предметов в узорах на одежде и украшениях коми-пермяцкого народа; –роль украшений и вышивки в жизни коми-пермяцкого народа	2
31-32	Проектная деятельность	-подготовка и защита проектов;	2
33	Праздник «Широкая масленица»	-праздник учащихся и родителей;	1
Итого: 33 урока			

Список литературы:

- 18.1.Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. - К., с.105-133.
19.2.Города России. Энциклопедия, Москва. 1988, с.108-109.
20.3Кузин В.С, Кубышкина Э.И.. Изобразительное искусство в начальной школе в 2-х частях, М., Дрофа. 1997.
21.4.Народные художественные промыслы. Под ред. Поповой О.С.,М., «Легкая и пищевая промышленность», 1984, с.28-45.
22.5.Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX-XX вв.М.,1965.
23.7.Журнал «Мурзилка». №1-12., М.,2000.
24.8.Поурочные планы по изобразительному искусству . Кузин В.С., КубышкинаЭ.И., 1класс.М., Дрофа. 2006.